

COLECCIONANDO...

> POSTAIS ILUSTRADOS (CARTOFILIA)

Por definição o colecionismo é o gosto que muitas vezes se transforma na paixão de reunir determinados objectos que se apreciam pela sua singular beleza e por vezes raridade.

Mas é também, frequentemente uma manifestação de apreço pela organização e ordenamento do meio em que nos inserimos.

Alguém disse um dia *“uma vez que não posso arrumar o mundo, como colecionador organizo a minha colecção”*.

Esta além do prazer pessoal que nos proporciona, é também reveladora de evoluções técnicas, mudanças sociais e alterações económicas.

É o que acontece com a colecção de postais ilustrados.

Ao coleccionar postais ilustrados, podemos não estar simplesmente a compilar uma vasta variedade de imagens. É ao mesmo tempo uma forma original de aprender a conhecer novos lugares, personagens, religiões, trajes, costumes, história e novas expressões de sentimentos.

A valorização real do postal ilustrado, traduz-se através dos vários temas abordados, que nos podem servir de fonte de investigação histórica, pedagógica e cultural, enfim, temos uma verdadeira enciclopédia ilustrada, entre mãos.

Cada postal ilustrado, possui também a sua própria história.

Se no início do seu aparecimento as edições eram mais discretas e talvez de menor diversidade de temas, já em meados do séc. XIX, com a evolução de novas técnicas na área das artes gráficas, a sua concepção artística também acompanhou a evolução, assim como a sua execução gráfica, que evoluiu desde a pintura à mão, passando pela cromolitografia, até às modernas tecnologias de impressão. Por todos estes motivos hoje encontramos uma quantidade ilimitada de temas nos postais ilustrados, pois são capazes de nos dar a conhecer pormenores de cada região ou país.

Tendo como referencia o nosso associado José Nuno Meira de Carvalho, que colecciona postais ilustrados desde a sua infância, tem como paixão a temática dos costumes ancestrais e da cidade de Viana do Castelo, não rejeitando nunca uma bela paisagem ou uma personagem célebre, que enriqueça a colecção. Segundo o nosso associado, a sua colecção de postais ilustrados já engloba cerca de 10.000 exemplares, que se encontram arquivados por temáticas em álbuns. Sendo esta a forma mais prática de se coleccionar os postais ilustrados, podemos ainda coleccioná-los por regiões ou países. Estas opções, serão ao gosto de cada coleccionador.

> JOSÉ MANUEL PEREIRA

- 1) Lavadeiras “Logar de Portuzello-Vianna”.
- 2) Lavadeiras do rio Lima-Ponte de Lima.
- 3) Paisagem com casas típicas de “Santana-Madeira”.
- 4) Paisagem Algarvia “Chaminé Típica”.
- 5) Costumes Algarvios.
- 6) Vista de Lisboa “Praça dos Restauradores”.Década de 40.



